

DAS KAMMERORCHESTER DER LEO KESTENBERG MUSIKSCHULE BERLIN

Das von Alexander Ramm gegründete Kammerorchester spielt ein umfangreiches Repertoire von Barock bis Moderne und zeitgenössischer Musik. Neben eigenen Konzerten in Berlin ist es auch international bei Konzerten und Festveranstaltungen präsent.

Im Jahr 2019 feierte das Orchester das 10-jährige Bestehen seiner Partnerschaft mit dem Orchester des Givatayim Conservatory in Israel. 2011 erhielt das Orchester eine Einladung des Bundespräsidenten, den Festakt zum 10. Jahrestag des deutsch-israelischen Jugendaustauschs ConAct im Schloss Bellevue musikalisch zu gestalten. 2015 war es an den großen deutsch-israelischen Jubiläen beteiligt und übernahm mit seinem israelischen Partner die musikalische Ausgestaltung der Festakte in Anwesenheit des Bundespräsidenten und des Staatspräsidenten Israels, der Außenminister beider Länder und der deutschen Familienministerin. Ein besonderes Erlebnis für die jungen Musiker war das Festkonzert für Zeitzeugen in Israel, in Yad Vashem.

Seit 2013 konzertierte das Orchester im Rahmen der Städtepartnerschaft Berlin – Buenos Aires mehrfach in Argentinien und Uruguay. 2018 gab Alexander Ramm mit seinem Kammerorchester auf Einladung der Deutschen Botschaft ein Konzert in Montevideo, woran sich eine vom Goethe-Institut geförderte zehntägige Konzertreise durch Uruguay anschloss.

Immer wieder stellt sich das Kammerorchester neuen Herausforderungen zeitgenössischer Musik, meist in direkter Zusammenarbeit mit den Komponisten. 2015 führte es im Rahmen des Festkonzerts „Dieter Schnebel 85“ in der Akademie der Künste in Berlin Schnebels Komposition „Blendwerk“ aus Re-Visionen/Schubert Phantasie von 1978 auf. Ramm und seinem Leo Kestenberg Kammerorchester wurden bereits mehrfach Orchesterwerke zur Uraufführung anvertraut, so von Chris Newman, Christian Wolff, Carlé Costa, Chico Mello, Howard Skempton und Michael Parsons. Eine erfolgreiche Zusammenarbeit besteht mit der Fachgruppe „Neue Musik, Neue Ton und Klangkunst“ der Musikschule und 7hours, arts&concerts, Berlin.

Mit dem Gitarristen, Komponisten und Dozenten der Musikschule Carlé Costa verbindet das Orchester seit seiner ersten gemeinsamen Lateinamerika-Reise eine besondere Partnerschaft. Sein Konzert für Gitarre und Streichorchester (UA 2018) ist ein Auftragswerk der Leo Kestenberg Musikschule Berlin.