

Dozentenkonzerte der LKMS

Zwei Konzertreihen in Tempelhof und Schöneberg

Auch 2014 gab es zwei regelmäßige Reihen mit Konzerten, in denen sich Lehrer der LKMS mit ihren Ensembles präsentieren: die Klassikreihe im **Rathaus Schöneberg** und die Reihe „Klänge der Welt“ in der **Dorfkirche Alt-Tempelhof** in Kooperation mit der ev. Kirchengemeinde Alt-Tempelhof.

Ganze 7 Konzerte gab es 2014 in der Konzertreihe „Klassik“ im Theodor-Heuss-Saal des Rathaus Schöneberg zu hören.

Das Jahr startete im Januar mit einem Klavierrecital des israelischen Pianisten **Tal Samnon**. Dieser ist unter anderem Dozent am **Konservatorium in Givataym/Tel Aviv** und durch das Austauschprojekt der Leo Kestenberg Musikschule mit Israel inzwischen vielen Kollegen sehr vertraut. Es gab ein beeindruckendes und hochvirtuoses Programm mit Werken von Franz Liszt, Frédéric Chopin und Johannes Brahms zu hören.

Im Februar trat **Jairo Geronymo** (Klavier) mit den Kollegen **Christian Raudszus** (Cello), **Oliver Pfeiffer** (Klarinette) und **Ulrike König** (Violine) auf. Mit den beiden Klaviertrios opus 101 und 114 von Johannes Brahms erwartete das Publikum ein ganz besonderes Programm, das wundervoll musiziert und perfekt zusammen gespielt wurde.

Im April trat die Geigerin **Sabine Besser** mit der Cellistin **Eva Freitag** und dem Pianisten **Jérôme Quéron** mit einem anspruchsvollen Programm auf. Zu hören waren Werke von Antonin Dvorak und Sergei Prokofieff.

Die Cellistin **Susanne Meves-Rößler** und die Pianistin **Susanne Bigge** spielten im Mai ein sehr schönes Konzert mit Werken von Franz Schubert und Manuel de Falla.

Nach der Sommerpause spielte unsere neue Kollegin **Ricarda Gnauck** ein Klavierrecital mit Werken von Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin und Sergei Prokofjew. Das ausgewogene Programm war sehr fein und wunderschön gespielt.

Gleich 2 Wochen später gab es ein weiteres Konzert mit **Jairo Geronymo** am Klavier zusammen mit den Kollegen **Christian Raudszus** (Cello), **Oliver Pfeiffer** (Klarinette) und **Eva Csermák** (Violine). Ein außergewöhnliches Programm mit Werken von Chick Corea und den beiden Brasilianern Villani Cortes und Braga, sowie den berühmten Fantasiestücken von Schumann war zu hören. Die Musik war unglaublich schön und von den hochkarätigen Musikern fantastisch umgesetzt.

Ebenfalls im September war ein ungewöhnliches Programm von dem Klavierduo **Cordula Heiland** und **Tanja Schölpen** zu hören. Es spielte die selten zu hörenden Walzer von Paul Hindemith, sowie ein unbekanntes Werk von Fanny Hensel, zwei Werke von Reinhard Febel und die berühmte f-moll Fantasie von Franz Schubert mit großer Musizierfreude.

Im November war das letzte Rathauskonzert 2014 zu hören, diesmal mit dem **Orielquartett** und der Sängerin **Sarah Behrendt**. Es wurden Werke von H. Purcell, H.W. Eichmann und C. Debussy gespielt. Sehr beeindruckend war, wie die Stimme der Sängerin wunderschön mit dem Klang des Streichquartetts harmonierte, in dem unsere Kollegin **Sabine Besser** (Violine) mitspielt.

Alle Konzerte waren extrem gut besucht und hatten eine begeisterte Publikumsresonanz.

Nächstes Konzert: **10. Mai 2015!**

Die sechsteilige Reihe „Klänge der Welt“ in der Dorfkirche Alt-Tempelhof begann auch 2014 mit einem Benefizkonzert im März, bei dem sieben Musikschulensembles, u.a. das **Magic Winds Blasorchester** und das **Saxkick Saxophonquartett** für die Restaurierung der Dorfkirche spielten.

Im April lud **Rob Bauer**, unser Kollege für Posaune und Tuba, diesmal mit Sousaphon und seinem Ensemble **Hullabaloo** zu einem Konzert mit interessanten Eigenkompositionen zwischen Jazz, Klezmer und neuer Kammermusik ein.

„Mit 80 Klappen um die Welt“ reiste dann im Mai der 10-köpfige **Berliner Klarinetten Chor** mit unseren Kollegen **Oliver Pfeiffer** und **Dietmar Herriger** und spielte ein mitreißendes Programm von Klassik bis Klezmer.



Ensemble **Collage**

Im Juni beschäftigte sich **Judy Kadar** mit dem Ensemble **Collage** unter dem Titel „Scharazula Marazula“ mit Weltmusik in der Renaissance. Wunderbar ergänzt wurde das Programm von **Enikő Ginzery** am ungarischen Cimbalom.

LEO KESTENBERG
MUSIKSCHULE

KONZERTREIHE
Klänge der Welt

12. Oktober 2014, 17 Uhr

Der Fall Sax - Familienkonzert
Ein Musikkrimi zum 100. Geburtstag
von Arnold Sax
Musik von Romanik mit Swing und Jazz
Joachim Holzey als Detektiv Bob Spencer
und das SAXonia-Quartett mit Johanna
Järemo, Merial Price, Anja Schiebold
und Isabell Brückner - Saxophone

DOZENTENKONZERTE
Dorfkirche Alt-Tempelhof
Fleischerhandplatz, 12103 Berlin
U5 (Alt-Tempelhof)
Bus M46, 140, 184, 246
Eintritt frei

www.ikms.de
LEO KESTENBERG
MUSIKSCHULE

Nach der Sommerpause setzte das Ensemble **Triphonia** mit **Gaby Bultmann** die Konzertreihe mit einem beeindruckenden Programm mittelalterlicher Frauenlieder aus der Erbauungszeit der Dorfkirche fort.

Ein neues Format, einen musikalischer Krimi, präsentierte **Anja Schiebold** mit dem SAXonia-Quartett und dem Schauspieler **Joachim Holzey** alias Detektiv Bob Spencer mit dem Fall Sax – dieses furiose Familienkonzert war dem 200. Geburtstag von Arnold Sax gewidmet.

Nächste Konzerte: **26.4., 31.5., 21.6. und 12.7.2014!**
Cordula Heiland / Gaby Bultmann www.ikms.de