

LKMS zu Gast im Musikinstrumenten-Museum Konzert zur Geschichte der Blasinstrumente

Die neue instrumentengeschichtliche Konzertreihe der LKMS in Zusammenarbeit mit dem **Musikinstrumenten-Museum Berlin** wurde 2014 fortgesetzt: **Leo Kestenberg Musikschule zu Gast im MIM!** Bei diesen Konzerten geht es passend zum Museumsumfeld um instrumentenspezifische Themen mit Musik, gespielt von Schülern und Ensembles der Leo Kestenberg Musikschule. Zu jedem Instrument erklären Spieler oder Lehrer und die Moderatorin **Gaby Bultmann** Funktionsweise und Geschichte. Im Anschluss an das Konzert ist Gelegenheit zur Museumsbesichtigung und zum Instrumentenquiz.

Fachbereichübergreifend gestalteten die Fachbereiche FB 5 Blasinstrumente, FB 8 Musikulturen der Welt und FB 9 Alte Musik das Konzert zum Thema „**Die Geschichte der Blasinstrumente**“ am 1. März 2014 mit spannenden Instrumenten von Mittelalter bis Moderne, von Europa bis Asien: Zink, Gemshorn, Shakuhachi, Barocktrompete, Traversflöte, Dudelsack, Kontrafagott und vieles mehr.



Vor dem Konzert spielte Jens Röser aus der Dudelsackklasse von **Gunther Haußknecht** einen Prolog auf der Ben-Gurion-Straße vor dem Museum auf der Great Highland Bagpipe und erregte die Aufmerksamkeit vieler Passanten. Später im Konzert präsentierte er auf der Bühne die nicht so dezibelstarke, aber nicht minder eindrucksvolle Smallpipe. Die Overtüre spielten aber die Schüler von **Gaby Bultmann**, die Kleinen auf Flöten von Garklein bis zum quadratischen Kontrabass bzw. die Renaissancemusikgruppe mit Gems- und Krummhörnern.



Eigens für dieses Konzert hatten Schüler sich auch mit dem Zink, der Barocktrompete (Klasse **Clemens Mai**), der Klassikposaune (Klasse **Rob Bauer**) und der Einhandflöte beschäftigt und ließen so die vermeintlichen „Museumsstücke“ wieder lebendig werden.

Drei Schülerinnen von **Anita Spiegelberg** präsentierten das Lieblingsinstrument Friedrichs des Großen, die Traversflöte, bevor es mit der japanischen Bambusflöte Shakuhachi ganz meditativ wurde (Klasse **Dietmar Herriger**).

Auch zwei jugendliche Jugend-musiziert-Ensembles stellen sich vor, ein Alte-Musik-Ensemble mit Krummhörnern, Posaune, Flöten und Renaissancetrommel und ein Fagottquintett von **Ulrike Dinslage**. Hier war auch ein Kontrafagott zu bestaunen.

Zum Abschluss spielte das Posaunenensemble der Leo Kestenberg Musikschule (Ltg. **Tobias Trommer**) schmissige, z.T. eigens für das Ensemble komponierte Werke.



Die Kooperation geht weiter, diesmal mit einem Konzert zum Jahr des Horns am **28. Februar 2015** und mit einem Gitarren-Familienkonzert im Rahmen des Gitarrenfestivals am **15. November 2015!**

Gaby Bultmann www.lkms.de

www.mim-berlin.de