



Mit 19 großen Veranstaltungen beteiligte sich die Leo Kestenberg Musikschule am Kulturprogramm zum 750. Jubiläum des Bezirks. Dazu gehörten Veranstaltungen in der Musikschule und im Rathaus, vor allem aber auch an vielen anderen Orten im Bezirk, mit denen die LKMS z.T. neue Kooperationen aufgebaut hat, wie mit dem **Natur-Park Schöneberger Südgelände**, in dem das titelgebende Weltmusik-Konzert „Von Schöneberg in die Welt“ und andere 4 Veranstaltungen stattfanden, dem **Pinellodrom** oder mit der **Kirchenmusik-Region Schöneberg-Mitte** mit drei Gemeinden übergreifender Musikorganisation. Einige Beispiele:

Imaginaria – zwei Argentinier in Schöneberg

Im Rahmen des Schöneberg-Jubiläums UND des 20-jährigen Jubiläums der **Städtpartnerschaft Berlin-Buenos Aires**, der die LKMS mit Austauschprojekten seit Jahren verbunden ist, fand am 28. Juni unter der Leitung von **Carlé Costa** die deutsche Erstaufführung von Imaginaria I des Komponisten Jorge Labrouve in Form eines Multimedia-Konzertes mit Fotoprojektionen in Kooperation mit der Kirche **Zum Heilsbrunnen** statt. In. Als Beauftragte der Stadt Buenos Aires waren beim Konzert **Francesco Miguens Campos** und **Inés Lockhart**, von der **Berliner Senatskanzlei** waren **Doris Beiersdorf** und **Esther Keller** anwesend.

Schöneberg im Monat Mai

Dieses Konzert, das natürlich im Mai im **Pinellodrom** in Kooperation mit pinel gGmbH stattfand, beschäftigte sich mit der Rolle Schönebergs in der Musik: als ein von der Musikschule in Auftrag gegebenes Neuarrangement erklang in diesem und vielen anderen Konzerten „Es war in Schöneberg im Monat Mai“ auf Instrumenten und in verschiedenen historischen Gesangsversionen von Schülerinnen der Klasse **Martina Gebhardt**; **Emin Türkarlan** hatte ein „Schöneberg im Mai“ im türkischen Stil für alle Instrumente beigesteuert und die Blockflötenkids von **Gaby Bultmann** sowie die Schüler der **Studienvorbereitenden Abteilung** hatten Schöneberger Frühlingsstücke komponiert und Schöneberg in Noten (ES-C-H-E-B-E-G) oder die Verbindung von Schöneberg zu Schönberg (Arnold) untersucht. Improvisatorisch reflektierte das Improvisationsorchester der LKMS unter Leitung von **Carlé Costa** über „Schöneberg – the invisible mountain“ – so verband sich die alte Operettenmelodie aufs Schönste mit den Klangsprachen von heute!





Im Pinellodrom

Volkslieder-Wandertag

Im Juli und im September fanden zwei Volkslieder-Wandertage mit **Claudia-Maria Mokri** statt, die durch den **Stadtspark Schöneberg** führten und mit gemeinsamem Abendliedsingen vor dem Rathaus Schöneberg endeten. Das open-Air-Pendant zum Mitsing-Konzert in der Philharmonie!

Engelskonzert – Von Engelssphären und Höllenlärm

In der **Apostel-Paulus-Kirche** fand im November das zweite Benefizkonzert des **Fördervereins** der LKMS statt – passend zum Bezirksjubiläum mit Musik von Mittelalter bis Moderne. Fünf Schüler von **Gaby Bultmann** stellten die Instrumente der Engel vor – Psalter, Bronzeglocken, Fidel, Flöte und Orgelportativ –, und eigens komponiert hatte **Maurice Oeser** für Klavier, Computer und drei Violoncellospieler „Triade“, eine „Musik des Teufels“. Außerdem spielte das **Sinfonie Orchester Tempelhof (M. Richter-Reichhelm)** und begleitete u.a. **Julia Grünbaum** bei Händels Harfenkonzert.

Ein Tag mit Leos Klavier Orchester

Auch Leos Klavier Orchester unter der Leitung von **Dr. Jairo Geronymo** hatte Jubiläum und lud im November nunmehr im fünften Jahr zum großen Kammermusik-Treff der Klavierspieler ein!

Jazzfest in der Weissen Rose

Schon traditionell findet im Dezember das große Winter-Jazzfest in der Weissen Rose statt; Bands aus Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen wie Criss Cross (Ltg. **Sabine Dieterle**), Carusi (Ltg. **Gerd Schäfer**), Yes In Tied (Ltg. **Ben Poser**), Groove Department (Ltg. **Undine Barge**), The Maronies (Ltg. **Monika Stocksmeier**) und viele mehr heizten ein!

Gaby Bultmann www.lkms.de