

Austausch mit Israel Klavierschülerinnen und -schüler spielen vierhändig

Im März führten wir den Austausch der **Leo Kestenberg Musikschule** mit den Klavierspielern aus dem **Konservatorium Givatayim** fort. Zwölf junge Israelis hatten ihren Part zu vierhändigen Stücken von Bizet und Tansman einstudiert. Auf Berliner Seite organisierten **Cordula Heiland** und **Alexander Munterjan** den Austausch, **Robert Colban** und **Jairo Geronymo** schickten weitere Schüler, die israelischen Dozenten **Ganit Polin**, **Sara Tal** und **Yuval Admony** waren mit in Berlin.

Zusätzlich hatten die Israelis noch ein Solo-Programm mitgebracht, das sie im Konzertsaal der Musikschule vortrugen. Nicht nur für die Berliner Jugendlichen war es beeindruckend, Klavierspiel auf diesem Niveau zu hören: so spielte z.B. die 13jährige Anna Davidoff Chopins erste Ballade technisch genauso souverän wie musikalisch überzeugend.

Unser Partnerkonservatorium hat in Israel den Ruf als eine der besten Musikschulen des Landes – besonders im Bereich Klavier. So war das vierhändige Projekt natürlich auch eine Herausforderung für die Berliner Schüler, die sie sehr gut meisterten. Beim Abschlusskonzert im **Schöneberger Rathaus** konnte man sich davon überzeugen.

Im **Herbst 2015** sind wir zum Gegenbesuch nach Givatayim eingeladen, aber vorher, im März 2015, sind 35 junge Israelis wieder bei uns zu Gast zu einem gemeinsamen Orchesterprojekt – wir laden ein zum Abschlusskonzert am **30.3.2015 um 19.30 Uhr im Konzertsaal der UDK Berlin** in der Bundesallee.

Ebenfalls im **Frühjahr 2015** werden **60 Jahre Deutsch-israelischer Jugendaustausch** gefeiert. Die Dachorganisation **ConAct** wählte aus vielen Projekten einige wenige zur Teilnahme an den Konferenzen in Tel Aviv und Berlin aus. Wen wundert's: die **Leo Kestenberg Musikschule** ist natürlich dabei! Shalom!



Alexander Munterjan www.lkms.de