

CrossKultur 2014

CROSS
kultur
20
14

Die Leo Kestenberg Musikschule und ihr Fachbereich Musikkulturen der Welt waren auch im Winter 2014 mit einem umfangreichen Programm am 6. Jahrgang des **interkulturellen Bezirksfestivals CrossKultur** beteiligt. Im Rathaus Schöneberg fanden der Instrumental-Workshop (s.u.) sowie 4 Konzerte mit Dozenten der Musikschule und ihren Ensembles statt – alles bei freiem Eintritt! Die Konzerte präsentierten wie alle Beiträge des Festivals ungewöhnliche Begegnungen zwischen den Kulturen und stellten so ein Spiegelbild sowohl der Bevölkerungsstruktur und der kulturellen Vielfalt des Bezirks als auch des vielfältigen Angebots der Musikschule dar.

So traf im ersten Konzert des Ensemble **Collage** um die Harfenistin **Judy Kadar** in der **Dorfkirche Alt-Schöneberg** Oswald von Wolkenstein auf die Berliner Harfenjule, während im zweiten Konzert mit Musik, Mythen und Überraschungen das Alphorn (**Ma-Lou Bangerter** und Trio) auf die Djembé (**Mamadou M'Baye**) und damit das Schweizer auf das westafrikanische „Urhandy“ traf.

Im dritten Konzert um **Emin Türkarlan** begegneten sich der sephardische und der türkische Musikstil, und im vierten Konzert in der **Königin Luise-Gedächtniskirche** trafen sich Alte und Neue Musik, mittelalterliche Mystik und südamerikanisches Ritual: es gab Originalmusik von Hildegard von Bingen und moderne Musik, die sowohl von Hildegard als auch von den indianisch-aztekischen Riten Südamerikas inspiriert war. Hier erlebten die Zuschauer u.a. zwei Uraufführungen von **Carlé Costa** und **Arturo Pantaleon** durch **Gaby Bultmann**.



www.cross-kultur.de
Gaby Bultmann
www.lkms.de