

SVA 2, Basisstufentest

1. Bestimme die vier Skalen, die du hörst (jede Skala wird 2x gespielt):

Erste Skala:

Zweite Skala:

Dritte Skala:

Vierte Skala:

2. Bestimme folgende 6 Intervalle. Drei werden sukzessiv gespielt, die folgenden drei werden simultan gespielt. (Jedes Intervall wird 2x gespielt):

Erstes Intervall:

Zweites Intervall:

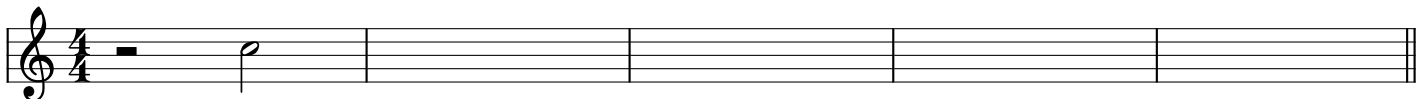
Drittes Intervall:

Viertes Intervall:

Fünftes Intervall:

Sechstes Intervall:

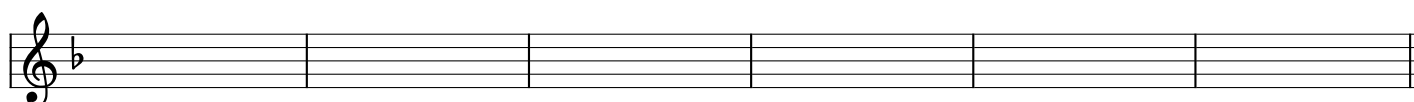
3. Notiere die folgende kurze Melodie (Die Melodie wird dreimal wiedergegeben):



4. Wähle **eines** der zwei Melodiebeispielen zum Weiterkomponieren.

4.1 Bestimme die Tonarten **beider** Beispiele.

A) Komponiere die Melodie weiter. Empfohlen sind vier Takte. Mindestens vier, maximal acht.



B) Komponiere die Melodie weiter. Empfohlen sind zwei weitere Takte. Maximal vier, mindestens zwei.



5. Akkordbestimmung (3 innerhalb einer Oktave, 3 oktavübergreifende Beispiele)



6. Erkläre zwei der angebotenen musikalischen Fachausdrücke:

Leitton, Ambitus, Reprise, Umkehrung, Dominante, Quintenzirkel, Kadenz